

VERA MOLNAR

b. 1924, Budapest, Hungary

d. 2023, Paris, France

Education

1942-1947 School of Fine Arts, Budapest, Hungary

Selected Solo Exhibitions (since 1990)

2024

Vera Molnar: Parler à l'oeil, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (MNAM), Paris
À La Recherche de Vera Molnar, Ludwig Múzeum and Stiftung für Kunst und Kultur, Budapest

2022

Re-Re-Res: Hommage a Vera Molnar, Institute Liszt, Paris

Vera Molnar: Couper Coller Construire, Galerie Berthet-Aittouares, Paris

Vera Molnar: Variations, Beal Center for Art & Technology, University of California, Irvine

2021

Vera Molnar: Is it a Line?, Vintage Galeria, Budapest

Vera Molnar: Pas froid aux yeux, Espace de l'Art Concret, Centre d'Art contemporain d'interet National, Mouans-Sartoux, France; traveled to Musee Des Beaux-Arts, Rennes, France

2020

De la main a l'ordinateur, allers-retours, Galerie 8 + 4, Paris

2019

Code and Algorithm: Homage to Vera Molnar, Vasarely Museum, Budapest

Vera Molnar: Paintings and Drawings, 1947-1986, Senior & Shopmaker Gallery, New York

Vera Molnar, Museum of digital Art (MUDA), Zurich

Vera Molnar: Work from 1949-2019, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

2018

Vera Molnar: Durer, Cézanne, Klee, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris

Vera Molnar: A Line, Musée des Beaux-Arts de Caen, France

Vera Molnar: Drawing 1949-1986, Senior & Shopmaker Gallery, New York

2017

Vera Molnar: Playful, Minimal, Dam Gallery, Berlin

2016

Love Story : Paper works from 1974, Galerie Torri, Paris

Vera Molnar: 1% of disorder or the vulnerability of the right angle, Galerie Berthot-Aittouares, Paris

2015

Vera Molnar - recherche d'art visuel, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

Regarding The Infinite Drawings 1950-1987, Senior & Shopmaker Gallery, New York

Mes 90 ans à la Ligne, Galerie La Ligne, Zürich

(Un)Ordnung / (Dés)Ordre, Museum Haus Konstruktiv, Zurich

2014

(Un)Ordnung / (Dés)Ordre, Museum Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Solo, DAM Gallery, Berlin

Née en 1924 (curated by Jean-Pierre Bruaire & Catherine Melotte), Granville Gallery, Paris

2013

Tremblement (curated by Sylvie Boulanger), Collection Nationale de l'Édition et de l'Art Imprime, Paris

2012

Vera Molnar, *Kunsthau Rehau*, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Germany

Vera Molnar, Une Rétrospective 1942-2012, Musée des Beaux Arts de Rouen, France

One Percent Disorder, Kepes Központ, Eger, Hungary

2011

86 (Part III), Galerie Torri, Paris

2010

Vera Molnar/Cézanne, Museum of Fine Arts, Budapest

86 (Part II), Galerie Torri, Paris

86, Galerie Torri, Paris

Turner en rond, Galerie Cour Carrée, Paris

Variations Ste-Victoire, Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary

60 Years of Squares, Galerie Oniris, Rennes, France

2009

Perspectives et Variations, FRAC Lorraine, Metz, France

Né en 1924, Galerie März, Mannheim, Germany

2008

Pliages, Tableaux, Dessins, Galerie März, Mannheim, Germany

The Early Beginnings-Vera Molnar, DAM Museum, Berlin

Hommage à Dürer (avec François Morellet), Musée Vasarely, Budapest

Hommage à Paul Klee, Galerie La Ligne, Zürich

Hommage à Dürer, variations (avec François Morellet), PAKS Gallery, Paks Hungary

2007

Car je n'aime pas la couleur verte, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France

Vers l'épure, Galerie Cour Carrée, Paris M..., Galerie Oniris, Rennes, France

Lignes, März Galerien, Ladenburg, Germany

2006

Parallèles (avec MCBA), Galerie La Ligne, Zürich

Tableaux et Séries, März Galerien, Ladenburg, Germany

Vera Molnar, Etudes et Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany

Monotonie, Symétrie, Surprise, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

2005

Droites et Courbes, Galerie Cour Carrée, Paris, France

Vera Molnar, Galleria Charpa, Valencia, Spain

Signes et Signatures, Galerie Oniris, Rennes, France

Vera Molnar et Marta Pan – Thèmes et Variations, Musée des Beaux-Arts de Brest, France

2004

Vera Molnar/Julije Knifer, Lignes et méandres, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

M, comme alevitch und andere Buchstabenbilder, März Galerien, Mannheim, Germany

Vera Molnar – Als das Quadrat noch ein Quadrat war, rétrospective pour le 80ème anniversaire, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Drawings, Sala do Risco, Lisbon

2003

Hasards Canalizes, Gutmann Galéria, Budapest

Vera Molnar, Musée Municipal, Győr, Hungary

Dessins, März Galerien, Mannheim, Germany

2001

Vera Molnar, Espace Fanal, Basel

Variations, Galerie Oniris, Rennes, France

Tableaux, März Galerien, Ladenburg, Germany

Hasards Prémédités, Galerie Cour Carrée, Paris

Des Chemins Sinueux, März Galerien, Mannheim, Germany

Fragments de Méandres, Institut Culturel Hongrois, Stuttgart, Germany

Peintures, Collages, Dessins, Musée de Grenoble, France

Entre Droites et Courbes, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Germany

reConnaître – Vera Molnar, Musée de Grenoble, France

2000

Lignes-Cœuvres Récentes, Galerie Oniris, Rennes, France

Au crayon, à la plume, au pinceau, à l'ordinateur, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, aumur, France

Computerzeichnungen, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

Lettres de Ma Mère, Centre d'art CAMAC de Marnay-sur-Seine, France

Promenade à Ladenburg, Exposition + Installation, März Galerien, Ladenburg, Germany

1999

Une Visite Guidée à Travers Mon Cerveau, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France

Inventaire – Hommage au 75ème anniversaire de Vera Molnar, März Galerien, Ladenburg, Germany

Extrait de 100,000 milliards de lignes, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France

Réflexions Contemporaines (avec F. Malaprade), Galerie Cour Carrée, Nancy, France

1998

Sensibilité Numérique – 1957-97, Vismara Arte, Milan

Sculptures, Dessins (avec M. Pan), Espace de Luynes, Chevreuse, France

Vera Molnar, Manfred Mohr, Galerie Lahumière, Paris

1997

Peintures 1966-1996, Galerie Oniris, Rennes, France

Lettres de Ma Mère, Institut Hongrois, Paris

1996

Lettres de Ma Mère, Galerie ITS.ART.IST, La Hulpe, Belgium
Pink und Rouge, März Galerien, Ladenburg, Germany
Tango, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
4 Livrimages, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France
Line, Musée Ernst, Budapest

1995

De l'Esprit à l'Œuvre (dans le cadre de « *La science en fête* »), Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Tableaux (avec François Morellet), März Galerien, Mannheim, Germany

1994

Tableaux, Dessins, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
Ordres et (Des)ordres, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Géométrie du Plaisir, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Sommaire 1992-93, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany

1993

La Quadrature de l'Art (avec G. Honegger), Cloître du CRDP Poitou-Charentes, Poitiers, France

1992

Travaux Anciens, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

1991

9 Quadrate – Zeichnungen, Collagen, Bilder Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany

1990

Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Lignes, Formes, Couleurs, Musée Vasarely, Budapest
Stiftung für konkrete Kunst, Reutligen, Germany

Selected Group Exhibitions (since 1990)

2023

Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982, Los Angeles County Museum of Art
Metric on a Torus, Klaus Von Nichtssagend Gallery, New York

2022

From Net Art to Post-Internet: Rosaa Menkman, Lorna Mills, Manfred Mohr, Vera Molnar, Jon Rafman, Penelope Umbrico, Thomas Erben Gallery, New York
Genevieve Claisse, Auguste Herbin, Yves Laloy, Istvan Beöthy, Bela Kadar, Ferenc Kömives, Vera Molnar: FRANZÖSISCHE UND UNGARISCHE KÜNSTLER IM EUROPÄISCHEN DIALOG (French and Hungarian Artists In European Dialogue), Galerie Orlando, Zurich
The Milk of Dreams, La Biennale di Venezia, Venice

2021

Women in Abstraction, Centre Pompidou, Paris

2020

Degree Zero: Drawing at Midcentury, The Museum of Modern Art, New York

2019

By Any Means: Contemporary Drawings from the Morgan, The Morgan Library & Museum, New York

2018

Writing New Codes: Cordeiro/Mallory/Molnar, The Mayor Gallery, London

2017

The Other Trans-Atlantic: Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950s – 1970s, Museum of Modern Art, Warsaw in collaboration with Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, and SESC, Sao Paulo

Thinking Machines: Art and Design in the Computer Age, The Museum of Modern Art, New York

Drawn from a Score, Beall Center for Art & Technology, University of California, Irvine

Sixfold Symmetry: Pattern in Art and Science, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York

Algorithmic Signs, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

2016

Electronic Superhighway (2016 - 1966), Whitechapel Gallery, London

Collection Peter C. Ruppert - Concrete Art in Europe after 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

From Minimalism Into Algorithm, The Kitchen, New York

Response, Musée d'art contemporain des Laurentides, St. Jerome, Quebec

2015

Rendezvous der Länder, Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert, Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

Schwarz auf Weiß, Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

Drawings: Bourgeois, Hesse, LeWitt, Molnar, Renouf, Ufan - Senior & Shopmaker Gallery, New York

Art + Computer / Time, Brattleboro Museum and Art Center, Brattleboro, Vermont

AESTHETICA, Dam Gallery, Berlin

KompaktD, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Kielce, Poland

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

2014

La passion Dürer, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Switzerland

Abstraction/Figuration, Musée des Beaux arts de Rennes, Rennes, France

Evénement plastique, Galerie Pascal Janssens, Ghent

2013

Beauté Rationnelle, Espace Topographique de l'Art, Paris

Dynamo (curated by Serge Lemoine and Matthieu Poirier), Grand Palais, Paris
A Brief History of Line (curated by Hélène Guenin and Christian Briend), Centre Pompidou Metz, France

2012

Chance as Strategy, Vasarely Museum, Budapest
Contemporary French Painting (curated by Alexandra Fau and Nicolas Audureau), Permm, Russia
Exiles (curated by Maurice Fréchuret and Laurence Bertrand Dorléac), Musée National Fernand Léger, Biot, France
Das Abenteuer Konstruktivismus, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Osas Plus In The Vasarely Museum, Museum of Fine Arts, Budapest

2011

Think Line 2, Digital Art Museum, Berlin
Wandering, Labyrinthine Variations, Centre Pompidou Metz, France
Abstraction/Modernité, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
Approaches from the 1950s to the 1970s, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Plotter Drawings from the 1960s, Digital Art Museum, Berlin

2010

Master Works, Centre Pompidou Metz, France
On Line : Through the 20th Century, The Museum of Modern Art, New York

2009

Petersburg..., Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Around the Square, Galerie Quai des Arts, Vevey, Switzerland
Thèmes et moments, Paks Museum, Paks, Hungary
I-Mages, French Institute of Budapest, Budapest
Elles, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Collection Frank Popper, Centre d'Art de Marcigny, France
Works on Paper, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Anjou-Hongrie, Salle Bessonneau, Angers, France
Reconnaître, Paks Museum, Paks, Hungary
The Square in the Collection, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany
On Paper, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

2008

Joseph Alois Schumpeter, Centre d'Art Contemporain OUI, Grenoble, France
Red in All its Forms, La Maison des Arts, Carcès, France
Imaging by Numbers, Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston, Illinois
Nouvelle Présentation /3, Musée Ritter, Waldenbuch, Germany
Die Rationale/ II, Frauenmuseum, Bonn, Germany
Exemplifizieren Wird Kunst, Ludwigmuseum, Koblenz, Germany

Sound of Music, Frac Nord-Pas-de Calais, Lille, France
Paris 1950 : Auguste Herblin and his Circle, Galerie Lahumière, Paris
Gestandlos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany Drawing, Galerie März, Mannheim, Germany
20 Years at Galerie Emilia Suciú, Ettlingen, Germany

2007

Three Hungarian Artists (Molnar, Nems, Saxon), Conservatoire des Arts, Montigny, France
Black and White, Musée Vasarely, Budapest
A Second Look, Foundation of Concrete Art, Reutlingen, Germany
Ex machina, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Exemplifizieren wird Kunst, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Geometric Abstraction of Hungary, Arithmeum Museum, Bonn, Germany
8 x Concrete, Beardsmore Gallery, London
Sound of Music, Broelmuseum, Courtrai, Belgium
Peldâzat Mint Művész, Musée Vasarely, Budapest Fresh Paint, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Winter Group Show, Galerie La Ligne, Zürich

2006

Art Multiple, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Divergent Paths (avec A. Nemours, J. Legros + O. Bertrand), L'Arsenal, Metz, France
Aux Femmes Artistes, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Binding Structures, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Open Structures, Musée Vasarely, Budapest
Horizontal/Vertical, Art Concrete, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Wunderkammer, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
20th Century Computer Art, Tama Art University Museum, Tokyo
Movement in the Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

2005

Just a Glance II, Galerie Cour Carrée, Paris
Interlude 2 : Concrets ?, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk, France
Concrete Concepts, Collection Château de Vass Veszprém, Hungary
L'Œil Moteur, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Le Chant Rythmique de l'Esprit, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France
Gris Eminents, La Maison des Arts, Carcès, France
Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Nachtbilder + Neon, März Galerien, Mannheim, Germany
Small Format 52 European Artists, Galerie Emilia Suciú, Ettlingen, Germany
Avant-Première, Centre d'Art Contemporain, Sérignan, France

2004

Just a Glance, Galerie Cour Carrée, Paris
Art and the Scientific Imagination, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Mesures, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Les Arts de la Terre et du Feu, La Maison de la Terre, Dieulefit, France
Le Pont, la collection Szöllösi-Nagy-Nemes, Szentendre, Hungary
Digital Consciousness, Bitforms Gallery, New York
Electrohype 2004, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden

2003

Artists' Books, Bibliotheca Wittrockiana, Brussels, Belgium
Treasures of the 20th Century, Salle Bessenneau, Angers, France
10 – Dix – X, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Constructivist Art in Paris, Musée d'Art Contemporain, Calasetta, Italy
Pictography, Galerie Csokonai, Kaposvár, Hungary
Europe-Concrete-Reductive, Museum of Architecture, Wrocław, Poland
Croissance Construite, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
Art and Computer (Atala, Caillaud, Molnar, Lequoy), Micro-Espace « Diagonales » Le Castellet, France

2002

Womens' Marks, Collection de la Fondation Camille, Hôtel de Ville, Paris
Hungarian Artists in France, Salle Bessenneau, Angers, France
Constructivist Art in France, University of Calgary, Calgary, Canada
50 Years of Acquisitions, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
Extra-Ball ; New Works from the Collection of FRAC (Barré, Hantai, Lewitt, Maurige, Molnar, Morellet, Mosset, Ristori, Stoll), Musée de Cognac, France
Compact- Concrete – Constructive, Museum Narodowe Szczecin, Poland
25+25, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

2001

Aspects of Constructivist Art, Kulturforum, Erfurt + E-Werk, Freiburg + Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
10 Years, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France
French Constructivist-Concrete ; New Developments in Concrete Art, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany
Compact- Concrete – Constructive, Heimatvere, Dringenberg, Germany
Poetry of Color, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Works on Paper, 50 Years, Galerie Denise René, Paris

2000

New Acquisitions, Bibliothèque Nationale, Department of Prints, Paris
Finite-Infinite in Mathematics and Art, Altes Rathaus, Potsdam, Germany
Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
Paintings, Objects, Installations, März Galerien, Mannheim, Germany
Collection Marli Hoppe-Ritter, Kunstverein, Mannheim, Germany
Acquisitions 1996-99 du Fond Communal d'Art Contemporain, Galerie du Cloître, Rennes, France
Art Concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Acquisitions 1996-98 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Kent Institute of Art & Design, Canterbury, UK
Grafik III, Villa Toscana, Gmünden, Austria
Ligne(s) de conduite, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Donazione Leinardi, Musée de Calasetta, Italy

1999

The Date and the Hour, Palais des Beaux-Arts, Budapest
Painting Now, Frac Nord-Pas-de-Calais, Musée du Touquet, Le Touquet, France
The One Dimension, Länsmuseet Västernorrland Härnösand, Sweden
Paintings in the FRAC Collection, Galerie des Beaux-Arts, Cherbouurg, Switzerland
Pocitacové Obrazy (avec R. Leszczynski, J. Sekal + V. Sadlakova), Galerie Města Blanska, Brno, Czech Republic
Knifer, Molnar, Morellet, Vismara Arte, Milan

Pure Abstract Art, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
The Planet art, Cape Town, South Africa
Hommage à F. Fejtő, Salon Liszt, Institut Hongrois, Paris
Autour de Jean Leppien, Galerie Lahumière, Paris
Constructive Art in Europa, Galerie Hors Lieux, Strasbourg, France and Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Germany

1998

Collection Staechelin, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
Neue Dimension, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Artist in Situ, Galerie « Am Tunnel », Luxembourg
Ekspozycja – 1, Museum Sztuki, Swieradow Zdroj, Poland
L'art Dégénère, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France
Cut, Copy and Paste, Université de Luneburg, Germany
Accrochages Inédits, Musée de Grenoble, France
Ungarn – Avantgarde im 20. Jahrhundert, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
Kunst im Aufbruch, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Kunst + Computer, März Galerien, Ladenburg, Germany
A Celebration of Constructive Art, Nickle Arts Museum, Calgary, Canada

1997

Jenseits von Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria
Hommage à Bartok, Unesco, Paris, France
Aspekte Konkrete Kunst März Galerien, Mannheim + Ladenburg, De
Jeder Meter für die Kunst Kulturrathaus, Dresden, Germany
Transparenz, Ed. Galerie Hoffmann, Friedberg, Germany
Artists' Books, Musée Xantus, Győr, Hungary
Atelier-Editions Fanal, Institut Goethe, Caracas, Venezuela
Atelier-Editions Fanal, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Tableaux, Objets, Sculptures (avec M. Pan, D. Maurer + T. Gayor), März Galerien, Mannheim, Germany
Mappenwerke, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Jeder Meter für die Kunst, Fürst Leopold-Carre, Dessau, Germany
Collection Camille, Musée d'art, Epinal, France
Liros d'artiste, Bibliothèque Nationale, Paris

1996

Jeder Meter für die Kunst, Arsenal BWA Galeria, Bialystok, Poland
25 Years of Contemporary, Art Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
Die konkrete Zeit – Gegenstände eines Jahrhunderts, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Histoires de Blanc et Noir, Musée de Grenoble, France
Histoires de Blanc et Noir, Fondation d'Art Concret, Reutlingen, Germany
Konkrete – Konstruktiv, Albert Weisgerber – Stiftung, Museum Sankt-Ingbert, St.-Ingbert, Germany
Croix – Cross – Kreuz – Chrüz, März Galerien, Ladenburg, Germany
Petit format de papier / 8, Musée du petit format, Couvin, Belgium

1995

Le temps d'ailleurs, Galerie Lara Vincy, Paris
Konkrete Kunst Internationaal, Projekt 30 x 30, Museum Coopmaushus, Franeker, Netherlands

Digital Konkret / 1, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
18 ans du Cirque Divers, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
Exposition / 3, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany
Karo Dame, Kunsthau Aarau, Switzerland
Collection, fin XXème Siecle, FRAC Poitou-Charentes, France
Première exposition dans la Maison, Bill Zürich, Switzerland
Kolekcja Sztuki Konkretnej, Swieradow, Poland
Chicago-Paris, Abstract Affinities, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
Feux terrestres, Année Paul Valéry à Sète, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
211 – dessins 1970-1990 (avec F. Morellet + J. Knifer), Galerie Oniris, Rennes, France

1994

Aspects actuels de la mouvance construite internationale, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers, Belgium
Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa, Kunst und Ausstellungshalle des Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Konstruieren als Kunst – Art et Mathématiques, Goethe Institut, Nancy, France
Projekt 30 x 30, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Audiopoésie électronique et informatique, Galerie Lara Vincy, Paris
Stadt der Frauen, Frauenmuseum, Bonn, Germany
Le Hasard & l'Art Concret (K. Martin, F. Morellet, B. Tagwerker), Fondation pour l'Art Concret, Zürich

1993

Computer Graphics, Academy of Fine Art and Design, Bratislava, Slovakia
Algorithmus and Art, Galerie Meissner, Hamburg
Kunst im Herrenhof (avec Z. Sykora, F. Riedelsberger, E. Steller), Neustadt, Germany
Aspects of the International Constructivist Movement, Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium
Graphic Arts from Electronic Sources, Institut Hongrois, Paris
Geometry and Constructivism, French Institute of Thessalonika, Greece
Aspects of the International Constructivist Movement, Editions-Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium
Ars (Dis)Symmetrica, Viztorony Galéria, Budapest
Signatures de Femmes, Eglise St-Jacques, Lisieux, France
Konstruierte Unregelmässigkeit, Galerie Schoeller, Düsseldorf
Rencontres avec Leo Breuer, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Hungarian Artists in Paris : Hantai, Kadar, Kallos, Molnar, Pan, Schöffler, Vasarely, Institut Français + Institut Hongrois, Berlin, Germany
Reduktion, Zeichen, Haltung, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

1992

Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Arte Struktura, Centro d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Art Construit, Tendances Actuelles, Galerie Denise René, Paris
Telles qu'elles, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle, Belgium
De Bonnard à Baselitz, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Art Construit, Galerie Quadri, Bruxelles, Belgium
Computer Graphic Art, Banska Bystrica, State Gallery, Prague
Concrete Art International, Stichting IDAC, Galerie L'Idée, Zoetermeer, Netherlands
Originalgraphik – Atelier Edition France, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
Editions Fanal & Editions Hoffmann, Atelier Fanal, Basel

1991

En souvenir de Chernobyl, Kharkov Art Museum, Kharkov, Ukraine
Electrographix Art, Városi Galéria, Nyiregyháza, Hungary
Le Musée Vasarely de Budapest se présente, Institut Hongrois, Paris
The European Biennial of Non-traditional Graphics, Galerie Modry PAVILON, Prague
Ceuvres sur papier, Galerie Denise René, Paris

1990

Hommage à Pythagore, Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg
Art Cinéma, Vidéo, Ordinateur, A.S.T.A.R.T.I., Vidéothèque de Paris
Museum Zeichen der Zeit, Projekt-Galerie, Fulda, Germany
Geometrische Miniaturen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Arrobase, Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon
Tokyo Art Expo, Galerie Emilia Suci, 29 mars-2 avril, Tokyo
Livres d'Artistes, La Maison du Nord-Pas-de-Calais, France
Mathematics and Modern Art, University of Leicester + Nene College, Northampton, England
AESTAS III, Carré Estampes, Luxembourg
Hommage à Henryk Stazewski, Galerie L'Idée, Zoetermeer, NL

Selected Installations

Perspectives, FRAC Lorraine, Metz, France (peinture murale) (1957-2009)
Promenade (presque) aléatoire, FRAC Lorraine, Metz, France (fil et clous) (1999-2009)
Trapèzes penchés à droite, FRAC Lorraine, Metz, France (collage mural) (1987-2009)
Hommage à Dürer, Musée Vasarely, Budapest, Hungary + Musée de PAKS, Hungary (2008)
Ligne vagabonde, Fondation Salomon, Alex, France, (2004)
Promenade à Ladenburg, März Galerien, Ladenburg, Germany (2000)
Promenade aléatoire à Ivory, Le Crédac Ivry-sur-Seine, France (1999)
Ligne, Musée Ernst, Budapest, Hungary (1999)
Tango, Musée de Cholet, France (1996)
Pink & Rouge, März Galerien, Ladenburg, Germany (1996)
Déchirement, März Galerien, Ladenburg, Germany (1994)
9 Carrés, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany (1991)
Hommage à Dürer, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany (1990)
Gothique, S. Bahnhof Schöneberg, Berlin, Germany (1988)
Écran d'eau, Festival des Arts Electroniques, Rennes, France (1988)

Artist Books

2007 *M comme...*, 60 ex. + 7 Ea., 44 pages, 18 x 18 cm, éd. Lafabrie, France
2006 *16 études sur les origines de Blum*, éd. 1 ex. commande L. Koenders, Switzerland
2000 *Rythmes et logique*, éd. Albin Michel Education, France
Love Stories, Leporello, 32 faces, 18,5 x 36,5 cm, 30 ex., éd. März Galerien, Mannheim, Germany
1999 *Solo d'un trait noir, livre typographique*, 21 x 21 cm chaque volet, 27 ex., éd. F. Arnaud et M. Guiol, France
1996 *Tango/1974*, éd. PACA, France
1994 *Out of square/1974*, 21 x 21 cm, 400 ex., éd. Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen,

Germany

- 1994 *Sommaire*, éd. März Galerien, Mannheim, Germany
1991 *4 carrés, 4 modes*, 28 x 28 cm, 30 ex., éd. Fanal, Basel, Switzerland
1990 *Lettres de ma mère*, 32 x 42 cm, éd. Musée Vasarely, Budapest, Hungary
1986 *36 carrés, 8928 quadrilatères, Géométrie du plaisir*, 30 x 30 cm, 100 ex., éd. A. Buyse, Lille, France
1980 *1% désordre*, 21 x 21 cm, Wedgepress & Cheese, Bjerred, Sweden

Selected Publications

- 2010 *Vera Molnar/Cézanne*, éd. Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary
2007 *Vera Molnar*, éd. O.S.A.S., Budapest, Hungary
2006 *Vera Molnar, Monotonie, Symétrie, Surprise*, Kunsthalle Bremen, Germany
2005 *Vera Molnar-Marta Pan, Thèmes et variations*, Musée des Beaux-Arts de Brest, France
2004 *Vera Molnar/Julije Knifer*, Fondation Salomon, Alex, France
Vera Molnar, Als das Quadrat noch ein Quadrat war, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Inventaire 1946-2003, V. Molnar, Linde Hollinger (livre rouge), Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
2001 *reConnaître*, Vera Molnar, Musée de Grenoble, France
1999 *Extrait de 100 000 milliards de lignes*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Inventaire 1946-1999, V. Molnar, Linde Hollinger, Preysing-Verlag, Ladenburg, Germany
1994 *Vera Molnar, Bilder, Zeichnungen*, März Galerien, Mannheim + Ladenburg, Germany
1993 *La Quadrature de l'art – G.Honegger & V. Molnar*, Centre Régional du Poitou-Charentes, Poitiers, France
1991 *9 Quadrate*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
1990 *Zür Künstlerischen Arbeit von Vera Molnar*, Galerie St. Johann, Cahier n°3, Saarbrücken, Germany
Vera Molnar, Lignes, Formes, Couleurs, Musée Vasarely, Budapest
1989 *Rouges*, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, France
1984 *Textes, (1974-1984)*, éd. C.I.S.I., Commissariat à l'Energie Atomique, Paris
1979 *Vera Molnar*, Atelier de Recherche Esthétique, Caen, France
1976 *Transformations*, Polytechnic of Central London, Galerie PCL, London

Selected Public Collections

Arithmeum, Bonn, Germany
Bibliothèque Nationale, Paris
National Diet Library, Tokyo
The National and University Library, Zagreb, Croatia
Carré Estampes, Luxembourg, Luxembourg
Collection Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Collection Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germany
Collection Matzon, Budapest, Hungary
Collection Ruppert, Würzburg, Germany
Collection Vass, Budapest, Hungary
Fonds National d'Art Contemporain, Paris,
FRAC Basse Normandie, France
FRAC Bretagne, France
FRAC Lorraine, France
FRAC Nord-Pas-de-Calais, France
FRAC Poitou-Charentes, France
Hungarian National Gallery, Budapest
Hochschule für bildende Künste, Saarbrücken, Germany

Kunsthalle Bremen, Germany
Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
Musée d'Art Contemporain, Paks, Hungary
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
MACC - Museo d'Arte Contemporanea Calasetta, Italy
Musée des Beaux-Arts, Brest, France Museum of Fine Arts, Budapest
Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Kassák Múzeum, Budapest
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (MNAM), Paris
Muzeum Sztuki, Łódź, Poland
Xantus János Múzeum, Győr, Hungary
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Poland
National Gallery of Art, Washington
Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, UK
Staatliche Kunstsammlung Dresden, Dresden
Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Stiftung Für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
The Morgan Library & Museum, New York
The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York
The Museum of Fine Arts, Houston
The Museum of Modern Art, New York
Victoria and Albert Museum, London
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts